

IL VIAGGIO

EMIGRAZIONE

Leonardo Sciascia, *Il lungo viaggio*, racconto da *Il mare colore del vino*, collana I Coralli, Einaudi, Torino, 1973: le illusioni di chi parte, il mito che in Italia si alimenta rispetto all'emigrazione in America, la truffa crudele. Pag. 19-26

Helen Barolini, *Umbertina*, Transatlantica, Avagliano, 2001

Attraverso la vita di tre donne ricostruisce la storia degli italo americani dall'emigrazione di massa di fine ottocento ai nostri giorni, dalla povertà della Sila calabrese al benessere al ritorno alle radici.

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/umbertina>

pag.68-69, lo strappo dalla propria terra

pag.73, la folla degli emigranti di fine ottocento

pag. 78, le sofferenze del viaggio

pag. 80-83, l'arrivo a New York e l'impatto della modernità

Sandro Rinauro, *Il cammino della speranza. L'emigrazione clandestina degli italiani nel secondo dopoguerra*, Einaudi, 2009

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/il-cammino-della-speranza-lemigrazione-clandestina-degli-italiani-nel-s>

l'emigrazione clandestina attraverso i passi alpini, pag. 193-196

IMMIGRAZIONE

Ron Kubati, *Va e non torna*, Besa, 2000

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/va-e-non-torna>

Il viaggio dall'Albania verso l'Italia, il mito dell'Italia della libertà e dei diritti, per giovani vissuti nella dittatura di Hoxha.

Pag. 190-193

La nave di cui qui si parla è la Vlora, arrivata nel 1991, lo scrittore era tra quella folla.

<http://www.youtube.com/watch?v=8bmqqbKBxb8>

Catalin Dorian Florescu, *Il massaggiatore cieco*, Giunti blu, 2008

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/il-massaggiatore-cieco>

pag. 52-57, una famiglia fugge dalla Romania verso Belgrado e poi in Svizzera all'epoca di Ceausescu.

Anche Herta Mueller, Il paese delle prugne verdi, Keller, 2008, pag. 72-73

Gabriele Del Grande, *Il mare di mezzo al tempo dei respingimenti*, Infinito, 2010

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/il-mare-di-mezzo-al-tempo-dei-respingimenti>

Alcuni padri cercano di capire che fine hanno fatto i figli scomparsi nel tentativo di raggiungere via mare l'Italia. La partenza di un giovane algerino verso la Sardegna: pag. 17-20.

Alidad Shiri, *Via dalla pazza guerra. Un ragazzo in fuga dall'Afghanistan*, Il Margine, 2007

Da Pakistan ed Afghanistan molti arrivano in lunghi anni di viaggio attraverso Iran, Turchia e Grecia, nascondendosi nei traghetti e sotto i camion.

Pag. 179-182

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/dalla-pazza-guerra-un-ragazzo-fuga-dallafghanistan>

IL LAVORO

EMIGRAZIONE

Pietro Di Donato, *Cristo tra i muratori*, collana Radici, ed. Il Grappolo, 2001

Romanzo di grande successo, apparso negli USA nel 1939, racconta la storia autobiografica della morte del padre e dell'inizio della sua attività di muratore.

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/cristo-tra-i-muratori>

pag. 176-179, molti nostri emigrati tra i costruttori dei grattacieli americani

si potrebbe prendere un qualunque articolo di morti bianche, con protagonisti immigrati e leggerlo a contrappunto

nel 2009 il 29,3% degli infortuni mortali occorsi a lavoratori stranieri riguarda i rumeni, seguiti da albanesi e marocchini (11,3 e 10,7)

AAVV, Figli di due mondi, Fante, Di Donato & C. Narratori italoamericani degli anni '30 e '40, a cura di F. Durante, Avagliano editore, Cava de' Tirreni, 2002

Pagine di qualità per raccontare il percorso migratorio di uomini e donne, quasi sempre ignorato dalla letteratura italiana

Mari Tomasi, *Pietre*, pag. 107-117, una moglie non vuole vedere morire il marito, come tanti paesani emigrati per fare il tagliapietre, e cerca di determinarne il destino.

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/figli-di-due-mondi-fante-di-donato-c-narratori-italoamericani-degli-anni-30-e-40>

Claudio Nerè Pellegrini, Volesse la terra, Racconti di un romanzo, collana Kumacreola, Scritture migranti, Cosmo Iannone Editore, Isernia, 2005

L'autore, sacerdote trentino tra i minatori del Belgio, crea in 15 diversi frammenti un affresco che in modalità diverse cerca di definire le ragioni della vita umana, il senso del dolore, l'importanza del piacere e dell'amore.

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/volesse-la-terra-racconti-di-un-romanzo>

pag.69-73, una morte in miniera

IMMIGRAZIONE

Pino Petruzzelli, Non chiamarmi zingaro, chiarelettere, 2008

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/non-chiamarmi-zingaro>

Marito e moglie, rom rumeni, sono venuti in Italia a cercare lavoro (pag. 45), vivono in condizioni precarie in una fabbrica dismessa per mandare più soldi possibile a casa.

Pag. 52-54

Laila Wadia, Il burattinaio e altre storie extra-italiane, Iannone, 2004

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/il-burattinaio-e-altre-storie-extra-italiane>

Ovi freschi, pag. 81-90, racconta delle venditrici abusive che passano il confine a Trieste per vendere qualche loro prodotto.

In questo libro il racconto *Viaggio in India*, di cui ti parlavo, pag. 133-145, il ritorno nostalgico di un immigrato in un'India che esiste solo nei suoi ricordi.

Kossi Komla Ebri, Imbarazzismi. Quotidiani imbarazzi in bianco e nero, Edizioni dell'Arco-Marna, 2002.

Un fisioterapista di colore, pag.41-42, un medico 'negrettino' pag. 47 e un negro che si vuole riposare, pag. 49

Ingy Mubiay Kakese, racconto "Concorso", in "**Pecore nere**", Laterza, 2005, pag. 115-117: cosa posso fare con una laurea in giurisprudenza e la mia pelle nera?

Christiana de Caldas Brito, Ana de Jesus, in *Amanda Olinda Azzurra e le altre*, Lilith, pag. 29-34

Monologo di una colf sudamericana, piena di nostalgia per il suo paese, che immagina di parlare con la sua padrona per dirle che torna a casa.