

L'Italia come speranza

AAVV, *La notte della fuga. Storie di rifugiati in Italia*, Avagliano, Roma, 2005

Storie di rifugiati raccolte a cura del Centro Astalli in una serie di colloqui tra gli interessati e gli operatori del Centro.

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/la-notte-della-fuga-storie-di-rifugiati-italia>

Gabriele Del Grande, *Il mare di mezzo al tempo dei respingimenti*, Infinito, 2010

Alcuni padri cercano di capire che fine hanno fatto i figli scomparsi nel tentativo di raggiungere via mare l'Italia. Comincia così l'analisi sui viaggi dal sud al nord del Mediterraneo.

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/il-mare-di-mezzo-al-tempo-dei-respingimenti>

Stefano Liberti, *A sud di Lampedusa*, minimum fax, Roma, 2008

Un reportage che nasce da lunghi viaggi, cinque anni per conoscere le rotte della migrazione, capire la vita dei migranti africani, le loro strategie per viaggiare e sopravvivere.

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/sud-di-lampedusa>

Antonella Patete e Stefano Galieni, *Frontiera Italia*, Città aperta, Troina, 2002

Cinque frontiere italiane, Ventimiglia, Gorizia, Lecce, Trapani e Crotone, che i migranti attraversano per cercare risposta alle proprie speranze.

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/frontiera-italia>

Antonio Sciortino, *Anche voi foste stranieri. L'immigrazione, la Chiesa e la società italiana*, Laterza, Roma-Bari, 2010

Il direttore di "Famiglia cristiana" esamina con realismo la situazione che si è venuta a creare negli ultimi anni in relazione agli immigrati, in una Italia impaurita e poco cristiana.

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/anche-voi-foste-stranieri-limmigrazione-la-chiesa-e-la-societa-italiana>

Fabrizio Gatti, *Bilal. Il mio viaggio da infiltrato nel mercato dei nuovi schiavi*, Rizzoli, Milano, 2007

Un libro reportage del giornalista de L'Espresso. Ha attraversato il Sahara sugli stessi camion che trasportano clandestini, il Mediterraneo con scafisti senza scrupoli, si è fatto arrestare come immigrato clandestino.

Ron Kubati, *Va e non torna*, Besa, 2000

Nel testo autobiografico anche la ribellione, i desideri di 'altrove' e la fuga collettiva dall'Albania dei giovani vissuti nella dittatura di Hoxha, a bordo di quella nave che abbiamo ancora negli occhi (1991), verso il mito dell'Italia della libertà e dei diritti.

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/va-e-non-torna>

FUMETTI

Marina Girardi, *Kurden people*, Comma 22, Bologna, 2009

Fumetto: la giovane italiana in vacanza incrocia i curdi che a Patrasso cercano di imbarcarsi di nascosto per l'Italia.

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/fumetti/scheda/kurden-people>

Tan Shaun, *L'approdo*, Elliot edizioni, Roma, 2008

Un fumetto non-fumetto, solo tavole per descrivere la migrazione di un uomo e poi della sua famiglia, quella degli amici che incontra e le diverse motivazioni di tutti loro.

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/fumetti/scheda/lapprodo>

Gipi, *Muttererde*, Coconino press, Bologna, 2003

Quasi un diario di bordo in cui un marinaio racconta la caccia al clandestino che si svolge su una

petroliera.

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/fumetti/scheda/muttererde>

BAMBINI-RAGAZZI

Maria Attanasio, *Dall'Atlante agli Appennini*, orecchio acerbo, Roma, 2008

Riecheggia il libro di De Amicis, a ricordare la nostra emigrazione di italiani, il racconto di un ragazzino che arriva in Italia a cercare la madre.

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/dallatlante-agli-appennini>

Viorel Boldis, *Il fazzoletto bianco*, Topipittori, Milano, 2010

Parole e immagini per raccontare la fuga dalla campagna rumena verso le nebbie padane e il ritorno a casa del giovane protagonista, preso dalla nostalgia.

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/il-fazzoletto-bianco>

Erminia Dell'Oro, *Dall'altra parte del mare*, Piemme, Milano, 2005

Elen e la sua mamma sono fuggite dal loro paese, l'Eritrea e cercano di arrivare in Italia, attraversando il Mediterraneo.

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/dallaltra-parte-del-mare>

Alidad Shiri, *Via dalla pazza guerra. Un ragazzo in fuga dall'Afghanistan*, Il Margine, 2007

Da Pakistan ed Afghanistan molti arrivano in lunghi anni di viaggio attraverso Iran, Turchia e Grecia, nascondendosi nei traghetti e sotto i camion.

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/dalla-pazza-guerra-un-ragazzo-fuga-dallafghanistan>