

La storia:

Tutto **Angelo Del Boca**, citiamo "*Italiani, brava gente?*", Neri Pozza, 2008, e "*Gheddafi. Una sfida dal deserto*", Laterza, 2010

Nicola Labanca, "*Oltremare. Storia dell'espansione coloniale italiana*", Il Mulino 2002; "*Una guerra per l'impero. Memorie della campagna d'Etiopia 1935-36*", Il Mulino 2005

Matteo Dominioni "*Lo sfascio dell'impero. Gli Italiani in Etiopia 1936-41*", Laterza, 2008

Davide Rodogno, "*Il nuovo ordine mediterraneo. Le politiche di occupazione dell'Italia fascista in Europa (1940-1943)*", Bollati Boringhieri, 2003

Raccontano particolari comunità di emigrati

Marinette Pendola, [Gli italiani di Tunisia. Storia di una comunità \(XIX-XX secolo\)](#), Editoriale Umbra, Foligno, 2007

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/gli-italiani-di-tunisia-storia-di-una-comunita-xix-xx-secolo>

e

Roberta Yasmine Catalano, [Schegge di memoria. Gli italiani in Marocco](#), Senso Unico Editions, Mohammedia, Marocco, 2009

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/schegge-di-memoria-gli-italiani-marocco>

Le memorie:

Martha Nasibù, *Memorie di una principessa etiopica*, Neri Pozza, Vicenza, 2005

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/memorie-di-una-principessa-etiope>

Gian Carlo Fusco, "*Guerra d'Albania*", Sellerio, 2001, collana la Memoria, reportage di un protagonista scritto nel 1961

Daniele Comberiati, *La quarta sponda: scrittrici in viaggio dall'Africa coloniale all'Italia di oggi*, Pigreco, 2007

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/la-quarta-sponda-scrittrici-viaggio-dall%E2%80%99africa-coloniale-all%E2%80%99italia-di-oggi>

Igiaba Scego, *La mia casa è dove sono*, Rizzoli, 2010

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/la-mia-casa-e-dove-sono>

I romanzi:

Mario Tobino, *Il deserto della Libia*, oscar Mondadori, 2001

Nuruddin Farah, *Chiuditi sesamo*, Edizioni lavoro, Roma, 1992

Latte agrodolce, Edizioni lavoro, Roma, 1993,

Sardine, Edizioni lavoro, Roma, 2003

Questa trilogia di romanzi ricorda l'occupazione italiana in Somalia e arriva all'epoca dei rapporti di Craxi con il dittatore somalo Siad Barre

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/chiuditi-sesamo>

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/latte-agrodolce>

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/sardine>

Gabriella Ghermandi, *Regina di fiori e di perle*, Donzelli, Roma, 2007, romanzo nato come controcanto a **Ennio Flaiano**, *Tempo d uccidere*, BUR, Milano, 2006
<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/regina-di-fiori-e-perle>

Erminia Dell'Oro, "Asmara addio", Dalai, 1997, ripubblicato più volte
"L'abbandono. Una storia eritrea", Einaudi, 2006

Davide Longo, *Un mattino a Irgalem*, Marcos y Marcos, Milano, 2001

Alessandro Tamburini, *L'onore delle armi*, Bompiani, Milano 1997 (Premio Città di Catanzaro, Premio Grinzane Cavour), non più reperibile per l'acquisto

Ismail Kadarè, *Il generale dell'armata morta*, riedito da Longanesi nel 2009
<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/il-generale-dellarmata-morta>
La città di pietra, TEA, 2009,
<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/la-citta-di-pietra>

Entrambi parlano degli italiani in Albania durante la seconda guerra mondiale.

E ancora:

Molta bibliografia e riferimenti anche a film offrono **Anna Di Sapio e Marina Medi**, *Il lontano presente: l'esperienza coloniale italiana*, EMI, Bologna, 2009
<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/il-lontano-presente-lesperienza-coloniale-italiana>

BRAVA GENTE. Memoria e rappresentazione del colonialismo italiano
numero monografico di **Zapruder**, n.23, settembre-dicembre 2010, Odradek editore, Roma
Propone molti articoli di studiosi sul tema, affrontandolo da diversi punti di vista, anche insoliti.

Particolare, ma ben documentato il **fumetto** *Volto nascosto*, testi di Gianfranco Manfredi, disegni di Gigi Simeoni, Milano, 2008
<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/fumetti/scheda/volto-nascosto>

Documentari:

Aulò di Simone Brioni, Ermanno Guida, Graziano Chiscuzzu. La protagonista, Ribka Sibhatu, è di origine eritrea.
<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/film/scheda/aulo>
La quarta via degli stessi registi.
Quattro vie di Mogadiscio raccontate da Kaha Mohamed Aden.
<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/film/scheda/la-quarta>

Per i film si veda l'esauritivo testo di Giulio Bazzanella, nella sezione "Film" di questo sito.