

## **IL MURO CHE HA DIVISO L'EUROPA (proposte di lettura preferibilmente per adulti)**

**ADAMESTEANU, Gabriela** – [L'incontro](#), Nottetempo, Roma, 2010

Una moderna Odissea, poema a lungo e amorevolmente citato, "ogni esiliato è un Ulisse, in cammino verso Itaca", dice nell'esergo Mircea Eliade. Un dramma poetico, sviluppato in pagine che danno ampio spazio all'ironia, incentrato sulle difficoltà per un esule di comunicare con il suo paese, "il paese che è stato nostro e non è più di nessuno" (Emil Cioran).



**ALEKSIEVIĆ, Svetlana** - [Preghiera per Cernobyl](#), edizioni e/o, Roma, 2002

Questo romanzo-reportage ricostruisce la dimensione enorme della tragedia, le reazioni degli abitanti della zona, i rapporti di potere, le menzogne dei politici dell'epoca.



**BERGAMASCHI, Paolo** - [L'Europa oltre il muro. Venti anni di viaggi nei Paesi dell'Est](#), Infinito edizioni, Roma, 2013

È un diario di molti viaggi, nei paesi dell'est europeo fino al Caucaso, riporta l'esperienza e le osservazioni di un pacifista indipendente, consigliere parlamentare europeo.



**CRAINZ, Guido** - [Naufraghi della pace. Il 1945, i profughi e le memorie divise d'Europa](#), Donzelli, Roma, 2008

Un saggio storico sui flussi imponenti di migrazioni che vedono milioni di persone deportate o in fuga dal territorio in cui sono nate per cercare rifugio altrove, durante e dopo la seconda guerra mondiale, in tutta Europa.



**DE CONCINI, Wolffraud** - [Boemia andata e ritorno](#), Publistampa Edizioni, Pergine Valsugana, 2013

Dai Sudeti della Boemia alla fine della seconda guerra mondiale vengono espulsi gli appartenenti alla minoranza di lingua tedesca; con la sua famiglia anche l'autrice, allora bambina.



**DRAGOMÁN, György** - [Il re bianco](#), Einaudi, Torino, 2009

Un bambino vive tranquillo nei suoi giochi, spettatore inconsapevole delle crudeltà del regime rumeno che lo priva del padre dissidente, per lui 'partito', in realtà ai lavori forzati.



**DRAKULIĆ, Slavenka** - [La gatta di Varsavia. Favole sul comunismo raccontate da animali domestici, selvatici ed esotici](#), Baldini Castoldi Dalai, Milano, 2010

Otto animali raccontano con ironia come si viveva nei paesi dell'est Europa sotto i regimi comunisti.



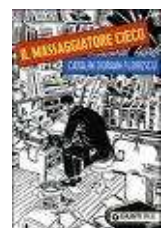
**DRAKULIĆ, Slavenka** - [Come siamo sopravvissute al comunismo riuscendo perfino a ridere](#), Il Saggiatore, collana Est, Milano, 1997

Slavenka Drakulić narra come si vive e viveva nell'Est europeo, quando il comunismo come sistema politico non esiste più, guardando la realtà dal punto di vista delle donne e della loro vita quotidiana. **(reperibile solo in biblioteca)**



**FLORESCU, Catalin Dorian** - [Il massaggiatore cieco](#), Giunti, Firenze, 2008

Dalla Romania della dittatura si desidera fuggire e lo si fa tra mille rischi; nel proprio paese non si desidera che tornare, anche molti anni dopo.



**IL GIOCO DEGLI SPECCHI**

Associazione culturale e di promozione sociale

CF 96067650224 e P. IVA 01898510225

Via S. Pio X 48 | 38122 | TRENTO

tel. 0461 916251

[info@ilgiocodeglispecchi.org](mailto:info@ilgiocodeglispecchi.org)

[www.ilgiocodeglispecchi.org](http://www.ilgiocodeglispecchi.org)

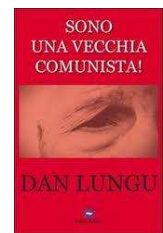
**KUBATI, Ron** - [Il buio del mare](#), Giunti, Firenze, 2007

Il romanzo dello scrittore di origine albanese vede come protagonista un bambino che ha perso drammaticamente il padre in una imprecisata dittatura del blocco socialista.



**LUNGU, Dan** - [Sono una vecchia comunista!](#), Zonza, Cagliari, 2007

I ricordi, le riflessioni, le nostalgie di una vecchia signora che ha vissuto gran parte della sua esistenza sotto il regime di Ceaușescu, mettono in luce in modo ironico la vita del tempo.



**MÜLLER, Herta** - [Il paese delle prugne verdi](#), Keller, Rovereto, 2008

Un'altra fuga dalla Dittatura, a volte dalla vita stessa. La tragedia di giovani della minoranza tedesca controllati e senza futuro nella Romania di Ceaușescu.



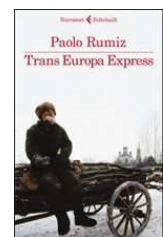
**RUMIZ, Paolo** - [È oriente](#), Universale economica Feltrinelli, Milano, 9a ed., 2013

Uno dei molti libri in cui Rumiz racconta i suoi lenti viaggi attraverso l'Europa, osservando paesaggi e persone, rievocando la storia dei luoghi che attraversa.



**RUMIZ, Paolo** - [Trans Europa Express](#), Feltrinelli, Milano, 2012

Questo viaggio effettuato nel 2008 con la fotografa *Monika Bulaj* corre da nord a sud, lungo quelle che erano le frontiere della Cortina di Ferro, dall'estremo nord della Norvegia fino ad Istanbul. Mondi diversi e, già si avverte, pericolosamente inclinati verso una nuova Guerra fredda.



**IL GIOCO DEGLI SPECCHI**

Associazione culturale e di promozione sociale

CF 96067650224 e P. IVA 01898510225

Via S. Pio X 48 | 38122 | TRENTO

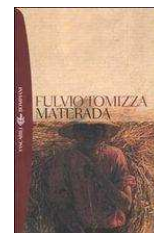
tel. 0461 916251

[info@ilgiocodeglispecchi.org](mailto:info@ilgiocodeglispecchi.org)

[www.ilgiocodeglispecchi.org](http://www.ilgiocodeglispecchi.org)

**TOMIZZA, Fulvio** - [Materada](#), Bompiani, Milano, 2009

L'esodo dall'Istria nel secondo dopoguerra attraverso la storia di due fratelli costretti a lasciare il loro paese per mancanza di risorse e a causa delle aggressioni agli italiani.



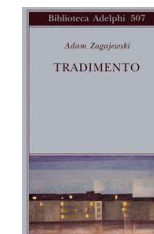
**UGRESIĆ, Dubravka** - [Il museo della resa incondizionata](#), Bompiani, Milano, 2002

Dagli oggetti quotidiani, da una foto ingiallita alla ricostruzione di un ambiente familiare e di una nazione perduta, la ex Jugoslavia.



**ZAGAJEWSKI, Adam** - [Tradimento](#), Adelphi, Milano, 2007

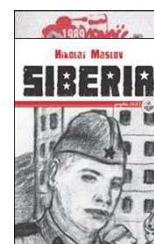
Lo scrittore e poeta polacco nel primo di questi racconti, *Le due città*, parla del mito familiare di Leopoli, da cui erano stati deportati in Slesia. In *Archivi aperti* ricostruisce la vita quotidiana nella Polonia comunista e denuncia gli inevitabili compromessi anche degli intellettuali.



## FUMETTI

**MASLOV, Nikolaj** - [Siberia](#), ALET edizioni, Padova, 2007

Il siberiano Maslov racconta col disegno la sua vita e il senso che le vuole dare, a partire dal 1971: la sua gioventù sovietica, il servizio militare in Mongolia, Mosca e la propaganda politica, il dolcissimo paesaggio siberiano.



**SANSONE Caterina, TOTA, Alessandro** - [Palacinche. Storia di un'esule fiumana](#), Fandango, Roma, 2012

Due giovani dei nostri tempi percorrono un cammino a ritroso degno di un buon storico, dalla casa attuale ai campi profughi alla casa di Fiume che la mamma di lei ha dovuto lasciare.



## IL GIOCO DEGLI SPECCHI

Associazione culturale e di promozione sociale

CF 96067650224 e P. IVA 01898510225

Via S. Pio X 48 | 38122 | TRENTO

tel. 0461 916251

[info@ilgiocodeglispecchi.org](mailto:info@ilgiocodeglispecchi.org)

[www.ilgiocodeglispecchi.org](http://www.ilgiocodeglispecchi.org)



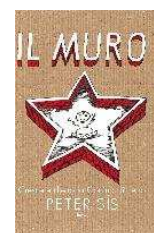
**SAVOIA Sylvain, SOWA Marzena** - [Marzi 1989](#), Coconino Press Fandango, Bologna, 2009

Una bambina vive gli anni di Solidarność trepidando per il padre che sciopera in fabbrica, esultando sulle sue spalle con tutta la comunità quando sembrano raggiunte le loro richieste.



**SIS, Peter** - [Il muro. Crescere dietro la Cortina di Ferro](#), Rizzoli, Milano, 2008

Peter Sis, artista di origine ceca, racconta la sua storia personale e quella contemporanea del suo paese attraverso molte immagini e brevissime note, dalla fine della seconda guerra mondiale alla Cortina di Ferro alla caduta del Muro.



**IL GIOCO DEGLI SPECCHI**

*Associazione culturale e di promozione sociale*

CF 96067650224 e P. IVA 01898510225

Via S. Pio X 48 | 38122 | TRENTO

tel. 0461 916251

[info@ilgiocodeglispecchi.org](mailto:info@ilgiocodeglispecchi.org)

[www.ilgiocodeglispecchi.org](http://www.ilgiocodeglispecchi.org)