

Bibliografia bambini e ragazzi, 2

Miriam Dubini, *Non toccate la terra. Cinque ragazzi contro un gigante: l'ILVA*, Rizzoli, Milano 2013

Taranto, rione Tamburi: le ciminiere dell'Ilva sputano sostanze tossiche notte e giorno, avvelenando l'aria, il mare e la terra. I bambini non possono più nemmeno toccarla, la terra, il sindaco è stato chiaro: tutte le zone verdi del loro quartiere contengono diossina. Quando si alza il vento poi, il quartiere si copre di una polvere rosa, il minerale, che brucia nella gola e negli occhi. Tutti si lamentano, qualcuno si ammala, ma alla fine c'è bisogno di lavorare e l'Ilva è l'unica possibilità. Oppure no? Cinque ragazzi senza paura sono disposti a credere che ci sia un altro modo, cinque supereroi poco più che bambini sfidano silenzio e rassegnazione con un grande superpotere: immaginare un futuro diverso. A capitanarli il più piccolo di loro, Davide, sette anni, ricoverato in ospedale per una malattia che minaccia la sua vita, ma non il suo coraggio.

Età di lettura: da 10 anni.

Okimoto Jean D., Trammel Jeremiah, *Winston. La battaglia di un orso polare contro il riscaldamento globale*, Terre di Mezzo, Milano, 2009, trad. it di Stefania Ragusa

4-8 anni

Winston è il capo della comunità di orsi polari di Churchill, nella regione di Manitoba, in Canada. Un giorno convoca tutti gli orsi del villaggio: "Il ghiaccio si sta sciogliendo", dice preoccupato. "Stiamo perdendo la nostra casa". Bisogna agire subito e sensibilizzare gli uomini sui rischi del riscaldamento globale, provocato dagli scarichi delle auto e dall'inquinamento delle fabbriche. Ed ecco che gli orsi di Churchill organizzano una manifestazione con striscioni, cartelli e slogan ("Ghiaccio è bello!", "Energia solare", "Ridateci il freddo"): tutto è pronto per l'arrivo dei turisti sui loro fuoristrada, ma sul più bello Winston scoprirà che il primo a dover cambiare stile di vita è proprio lui...

Nicoletta Costa, *Giulio Coniglio e la casa delle farfalle*, Franco Cosimo Panini, Padova, 2013

3-4 anni

La farfalla Fred e la sua famiglia decidono di scappare via in cerca di un posto migliore dove abitare dato il fumo nero che avvolge la città. Il loro viaggio sarà lungo e pieno di pericoli: per fortuna incontreranno Giulio Coniglio e i suoi amici, sempre pronti a correre in aiuto... Un libro che senza pretese "ambientaliste" mostra il disagio della natura e dei suoi esseri viventi dinanzi all'inquinamento

AAVV, *Di chi è la terra? L'ambiente e l'uomo*, Zoolibri, Reggio Emilia, 2008

Dai 10 anni

La terra è il luogo dove vivono gli esseri umani e le numerose attività umane possono danneggiarla. Di fronte a questi fatti si presentano delle domande: come siamo arrivati a questo punto? Cosa è la biodiversità? Perché essa è in pericolo? Cosa si può fare?

Silvana De Mari, *Il gatto dagli occhi d'oro*, Giunti, Firenze, 2015

Dai 10 anni

Ricorrendo alla lente del fantastico leggiamo dell'undicenne Leila che comincia le medie in una nuova scuola, con nuovi compagni che sembrano sempre vestiti a festa. Lei, che vive con la madre in una casupola al limitare della zona delle paludi e arriva da una scuola elementare considerata di serie B, nella nuova classe viene emarginata e umiliata. Ma Leila non si fa piegare. Nel frattempo il dottor Rossi, il veterinario di un paese vicino, ha perso Favola, una splendida basset-hound tricolore che un giorno piomba a casa di Leila e le cambia la vita. In tutto questo, misteriosamente, fa la sua comparsa uno striminzito e sofferente gatto dagli occhi d'oro...

Katherine Hannigan, *Ida B...e i suoi progetti per essere felice, evitare il disastro e (possibilmente) salvare il mondo*, Fabbri, Milano, 2005, trad. it di Chiara Belliti

Ida ha nove anni e non è mai andata a scuola: i suoi insegnanti sono mamma e papà. Ama gli alberi del suo frutteto, e li chiama per nome. Poi la mamma si ammala, e parte del frutteto deve essere venduta. In più, Ida deve andare a scuola, affrontare le maestre e gli altri bambini. Ma ce la farà, perché non c'è problema che non abbia una soluzione.

Oliver Jeffers, *Quest'alce è mio!*, Zoolibri, 2013

Dai 5 anni

Un libro che parla di amicizia, del rapporto con gli altri, delle regole che costruiamo per vivere nel mondo e di come esse possano venire messe in discussione

Lisa Tetzner, Hannes Binder, *I fratelli neri*, ZOOlibri, Reggio Emilia, 2011, trad. it Luisa Crepax

Dagli 11 anni

I fratelli neri è tratto dalla storia vera dei ragazzini ticinesi che, ancora alla fine del XIX secolo, venivano venduti per lavorare come spazzacamini in Lombardia. La prima edizione fu pubblicata nel 1941 in Germania e da quel momento il libro è divenuto popolare in tutto il mondo come racconto per ragazzi. I temi trattati sono infatti universali e si prestano bene come spunto per parlare - ancora oggi - di sfruttamento minorile, di emigrazione forzata dalla fame e dalla povertà.

Štěpán Zavřel, *L'ultimo albero*, Bohem Press Italia, Trieste, 2016, traduzione di Olivo Bin.

In una piccola città nel centro di una immensa foresta arrivano un giorno tre brutti figuri e fanno una proposta agli abitanti della città. Darebbero loro oro e pietre preziose a volontà in cambio del legname. Ingenui, e spinti dall'avidità, gli abitanti imbracciano le asce e cominciano ad abbattere gli alberi, uno dopo l'altro finché non rimane in piedi che un ultimo albero. Solo allora, guardandosi intorno, realizzano il disastro che hanno combinato. Saranno due bambini, con il loro amore e la passione per la natura, a salvare la città e a guidare gli abitanti nel duro lavoro di far rinascere il bosco. Età di lettura: da 3 anni.

Angèle Delaunois, *I bambini dell'acqua*, Emi, Bologna, 2012, trad. di Pier Maria Mazzola

Bambini dei più diversi luoghi del mondo raccontano ciascuno a cosa associano l'acqua, componendo così un affresco delle molteplici utilità di questo prezioso elemento.

Gek Tessaro, *I bestiolini*, Franco Cosimo Panini, Modena, 2015. Età di lettura: 4-6 anni

In questo libro prendono vita storie di insetti e di altri piccoli abitanti del prato. Un tema insolito che raccontato con l'inconfondibile ironia dell'artista, diverte e appassiona i piccoli lettori, abilissimi e curiosi osservatori. La narrazione ritmata e allegra coinvolge grandi e piccini, e suggerisce spunti di riflessione su argomenti importanti come il rispetto per la natura e di chi la abita, l'osservazione come strumento di conoscenza, l'incontro con le diversità e il riconoscimento del punto di vista dell'altro. Dal libro è tratto l'omonimo spettacolo teatrale realizzato dall'autore.